【対話型鑑賞教育アンケート（学級担任用）】

このたびは、船橋市民ギャラリーが行う対話型鑑賞教室にご協力くださいましてありがとうございます。この教室を今後、多くの学校で展開し、一層充実させていくために、先生方の率直なご意見をお聞かせください。お忙しい中恐縮ですが、どうぞよろしくお願いいたします。

令和　　年度　　　　船橋市民ギャラリー

［回答例］

|  |  |
| --- | --- |
|  | 内に記述してください。またはあなたの気持ちに一番近いところに〇を付けてください。 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
|  |  |  |

Ｑ１　市民ギャラリーの対話型鑑賞教室を受けていかがでしたか？感想をお願いします。

|  |
| --- |
|  |

Ｑ２　児童は対話型鑑賞/アートカードの活動を理解することができていましたか？ファシリテーターの活動や授業内容で改善した方が良い点があれば教えてください。

|  |
| --- |
|  |

Ｑ３　児童は自分の見方、感じ方を深めることができていましたか？それは具体的にどのような様子からわかりましたか？特に気づいたエピソード等あれば教えてください。

|  |
| --- |
|  |

Ｑ４　児童は主体的に活動にかかわることができましたか？それは具体的にどのような様子からわかりましたか？特に気づいたエピソード等あれば教えてください。

|  |
| --- |
|  |

Ｑ５　アートカードが学級に配置され、自由に使えるようになるとしたら、アートカードを使った活動を行ってみたいと思いますか？

　　　積極的に行う　　　　　　　できれば行う　　　　　　あまり行わないだろう　　　行うつもりはない

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
|  |  |  |

（裏面あり）

Ｑ６　対話型鑑賞教室を経験して気づいたこと、考えたことがあれば教えてください。

|  |
| --- |
|  |

Ｑ７　今後、先生ご自身がアートカードの活用や鑑賞教育を行う上で、希望する研修や必要な教材についてのお考えをお聞かせください。

|  |
| --- |
|  |

Ｑ８　図工科・美術科の授業全般に関して指導上の課題や問題についてお聞かせください。

|  |
| --- |
|  |

Ｑ９　最後に先生ご自身について教えてください。

（１）年齢

　20代　　　　　　　30代　　　　　　　　40代　　　　　　　　50代　　　　　　　60代以上

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

（２）図工（表現）の指導について

　　　とても好き　　　　　　　わりと好き　　　　　　　　　あまり好きではない　　　　　　嫌い

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
|  |  |  |

　　　自信がある　　　　　わりと自信がある　　　　　　あまり自信がない　　　　　自信がない

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
|  |  |  |

（3）図工（鑑賞）の指導について

　　　とても好き　　　　　　　わりと好き　　　　　　　　　あまり好きではない　　　　　　嫌い

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
|  |  |  |

　　　自信がある　　　　　わりと自信がある　　　　　　あまり自信がない　　　　　自信がない

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
|  |  |  |

〇　　　　　　　　　　　小学校　　氏名　　　　　　　　　　　　　　　　　　　（　　　　月　　　日　　記入）

◎ご協力ありがとうございます。この用紙のＷｏｒｄデータはギャラリーＨＰにも添付してあります。

（※市民ギャラリーホームぺージ→対話型鑑賞教育→案内・新着情報→各種データ）

記入が済みましたら学校ごとに取りまとめてメールでご返信いただくか、Ｆａｘでお送りください。

**☆実施後　１～２週間以内に、ご提出をお願いします。**

**※児童生徒ワークシートの提出（集配　文化課）と同封でも可**

　　 送付先：船橋市民ギャラリー　 Ｅメール　park@f-gallery.jp

　 Ｆａｘ 　０４７－４２０－２１１２